



dental PRÓTESIS

Consejo General de Protésicos Dentales de España

Los riesgos para el **PACIENTE** del uso del CAD/CAM en las clínicas dentales

De nuevo, una sentencia a favor de los **PROTÉSICOS DENTALES** en defensa de los **DERECHOS** de los **PACIENTES**





Seguro de Automóvil



Juan necesitó ayuda de *confianza* para montar la silla

Y uno de nuestros profesionales lo hizo, gracias al nuevo "Servicio Manitas Auto".

Así de fácil...

A.M.A. MADRID
Vía de los Poblados, 3. Edificio nº 4-A
Tel. 913 43 47 00
amacentral@amaseguros.com

A.M.A. MADRID (Hilarión)
Hilarión Eslava, 50
Tel. 910 50 57 01
hilarion@amaseguros.com

A.M.A. MADRID (Villanueva)
Villanueva, 24
Tel. 914 31 06 43
villanueva@amaseguros.com

LA MUTUA DE LOS PROFESIONALES SANITARIOS

www.amaseguros.com 913 43 47 00 / 902 30 30 10 Síguenos en       y en nuestra APP 



A.M.A.
agrupación mutual
aseguradora



Acerquémonos a nuestros colegios profesionales

Desde hace aproximadamente cuatro años, pertenezco a la junta de gobierno del Colegio Profesional de Protésicos Dentales de Andalucía y, desde el pasado 20 de junio, me han concedido el honor de poder presidirlo.

Durante todo este tiempo he notado una falta de acercamiento de los compañeros colegiados hacia sus colegios, puede ser por desidia, desinterés, o simplemente por desacuerdos con la gestión del mismo.

Desde estas líneas me gustaría animar, a todos y cada uno de los colegiados de todos los colegios de España, a que se aproximen a los colegios, que participen siempre que puedan en los eventos, formativos o no, muy importantes y decisivos para el devenir de la profesión. Que usen todas las herramientas que cada colegio pone a su disposición y que le permitirá actualizarse y estar al día en las distintas novedades de los colegios y de la profesión, que acudan y participen en las asambleas, donde podrán contar sus inquietudes, apoyar la gestión de sus colegios o simplemente reprochar la misma y, lo más importante, podrán estar cara a cara y hablar, escuchar y preguntar, en resumen, participar de una forma activa. Y sobre todo, cambiar esa falsa percepción que se tiene de los miembros que componen las juntas de gobierno, percepción que se desvanece viéndolos, hablando con ellos, y comprobando que son solo colegiados, cuyo principal interés es el de defender la profesión, y que sienten y quieren lo que cualquiera de nosotros, dignificar la profesión, mejorar el colegio, ayudarse los unos a los otros y, sobre todo, poder vivir de esta grandísima profesión que, de una u otra forma, más que una profesión se trata de un estilo de vida.



Hector Couso
Presidente del Colegio Profesional de Protésicos Dentales de Andalucía

¡Tu COLEGIO SE MUEVE...

PARTICIPA Y MUÉVETE CON ÉL!



SUMARIO

EDITORIAL	3
Acerquémonos a nuestros colegios profesionales	
NOTA DE PRENSA	5
El Consejo General de Protésicos Dentales informa sobre el riesgo del uso del CAD/CAM en las clínicas dentales	
NOTA DE PRENSA	6
El Consejo General de Colegios de Dentistas no consigue que los Protésicos Dentales dejen de informar a los pacientes de sus derechos	
REPORTAJE TÉCNICO	7
Composite en vez de cerámica	
CONSEJO SOLIDARIO	11
Protésicos Dentales Solidarios	
REPORTAJE TÉCNICO	12
El abecé del color, la morfología y la textura en la zona estética	
ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN	20
Los dentistas recetan antibióticos con demasiada frecuencia, según un estudio	
AGENDA COLEGIAL	21
NOTICIAS	25
- La AEMPS lanza el portal electrónico NotificaPs	
- Nota aclaratoria respecto de la puesta en funcionamiento del Registro Estatal de Sanitarios (REPS)	26
- EXPODENTAL 2020	
UN RINCÓN PARA PENSAR	29
El Camino	
ANUNCIOS BREVES	30
IN MEMORIAM	33
Rafael Rosendi	
DIRECTORIO DE COLEGIOS	34



EDITA: Consejo General de Colegios de Protésicos Dentales de España

Bulevar de José Prat 5, 28032 Madrid

Tel.: +34 91 571 05 84

www.consejoprotésicosdentales.org | info@consejoprotésicosdentales.org

dental PRÓTESIS no se identifica, necesariamente, con las opiniones manifestadas en sus páginas, así como de la información contenida en los anuncios publicitarios.

Si eres colegiado y deseas recibir la revista por correo postal, puedes contactar con tu colegio o enviar un correo a: dentalprotesis@consejoprotésicosdentales.org

DEFENSA PROFESIONAL: consultas a través del correo: dentalprotesis@consejoprotésicosdentales.org

ANUNCIOS BREVES: dentalprotesis@consejoprotésicosdentales.org

COMISIÓN DE LA REVISTA: Pablo Tortosa Tortosa, Alejandro Díaz Pérez

IMPRIME: Editorial MIC, Tel. 902 271 902 | www.editorialmic.com



Descargar revista

Depósito legal: M-70-1983

ISSN: 0212-3738



El Consejo General de Colegios de Protésicos Dentales informa sobre el riesgo que supone para la salud de los pacientes el uso del CAD/CAM en las clínicas dentales para la fabricación de prótesis dentales

- **Con independencia de toda la normativa sanitaria vulnerada cuando se diseña y fabrica una prótesis dental en una clínica dental, y por quien no es protésico dental, es de interés para la población que conozca cómo le afecta.**
- **El precio medio de un sistema CAD/CAM (escáner y fresadora), es de aprox. 100.000€, por lo tanto, esa inversión hay que amortizarla y obtener beneficio de la misma.**

Martes, 14 de mayo de 2019. El sistema CAD/CAM, en el ámbito dental, sirve para diseñar y fabricar prótesis dentales. No es apto para hacer restauraciones directas en la boca del paciente, lo que tradicionalmente se conoce como empastes puesto que, ni la máquina cabe en la boca del paciente ni la cabeza del paciente cabe en la máquina, como se ha pretendido hacer creer en algunas ocasiones para engañar a la población, a las autoridades sanitarias y a los tribunales.

Si un paciente tiene una pequeña caries que se cura con un simple empaste por unos 50 a 70€, y en la clínica dental en la que le tratan se utiliza el sistema CAD/CAM para el diseño y fabricación de prótesis dentales, ante la necesidad de amortizar y rentabilizar la inversión de la maquinaria, se corre el más que probable riesgo de que, en vez de hacer el simple empaste, se elimine tejido natural sano del diente o el diente entero, con el fin de darle uso al sistema CAD/CAM y de este modo proporcionarle al paciente el producto sanitario prótesis dental (corona, puente, inlay, etc.), por un importe de unos 300 a 400€ cada pieza.

Por este motivo, y a fin de que no se antepongan los intereses económicos de los profesionales, a la salud y economía de los pacientes, aconsejamos que se le indique al dentista, desde un principio, que al protésico dental lo va a elegir el paciente, sin mediatizaciones o injerencias por parte del dentista, que se le exija la entrega de la prescripción con cuantas indicaciones considere pertinentes, para que sea el paciente quien encargue la prótesis al protésico por él elegido. De este modo, al eliminar toda posibilidad de interés económico del dentista sobre la prótesis dental, se garantizará una odontología conservadora por el bien del paciente, tanto sanitario, como económico.

Para terminar, sería de agradecer que la organización colegial odontológica se preocupase por erradicar lo aquí denunciado, haciendo cumplir la norma a sus colegiados, aunque con ello se perjudiquen sus intereses económicos, pues no nos cabe duda de que para ellos lo importante es la salud de los pacientes, y no sus beneficios económicos.



El Consejo General de Colegios de Dentistas no consigue que los Protésicos Dentales dejen de informar a los pacientes de sus derechos

- **Sentencia a favor de que los pacientes estén informados de sus derechos.**
- **Los pacientes tienen derecho a elegir al protésico dental y, limitarlo o impedirlo, es ilegal**

Martes, 4 de junio de 2019. El Juzgado de lo Contencioso Administrativo nº 1 de Mérida, ha dictado sentencia, que ha quedado firme, desestimando el recurso contencioso-administrativo presentado por el Consejo General de Colegios Oficiales de Odontólogos y Estomatólogos de España y el Colegio Oficial de Dentistas de Extremadura, sobre una campaña de comunicación dirigida a los pacientes y promovida por los Colegios Profesionales de Protésicos Dentales de Andalucía y Extremadura, orientada a informar a los pacientes de sus derechos de orden económico, así como de la prohibición que tienen los dentistas para intermediar con las prótesis dentales.

Como era de esperar, la información dada por los Protésicos Dentales no era del agrado del colectivo de Dentistas, y no es la primera vez que pierden un pleito defendiendo la opacidad de orden económico para los pacientes, por lo que intentaron que un juez cerrase la boca a los Protésicos y les hiciese rectificar, pero dado que el contenido de los mensajes no era más que reproducción de textos legales, los arduos esfuerzos de los Dentistas no han conseguido tan deshonesto propósito.

La campaña de comunicación objeto de esta sentencia no hacía más que informar a los pacientes sobre su derecho a elegir libremente al protésico dental. Derecho que, como indica la Resolución del Jurado de Defensa de la Competencia de 27 de junio de 2016, su vulneración persigue el encarecimiento ilegal de las prótesis dentales, remarcando dicha campaña además el carácter sanitario de la profesión de Protésico Dental y las competencias inherentes a tal condición, a las que el colectivo de Dentistas siempre se opuso, en contra de la decisión del legislador que no se prestó a las presiones.

La sentencia está disponible en www.consejoproteticosdentales.org

Composite en vez de cerámica

Laura Pina, protésico dental

La elección por la cual considero que es mejor realizar la restauración en composite en vez de cerámica, se basa en los siguientes puntos:

- **Absorción de carga.** El composite soporta y asimila mucho mejor las cargas masticatorias. Es un material que se caracteriza por su flexibilidad y elasticidad. Además, al no entrar en el horno se evitan también posibles tensiones que se producen en grandes estructuras de metal.

- **Retocar y remodelar.** Durante la ejecución del trabajo se puede modificar tantas veces como se quiera. Teniendo en cuenta los pasos a seguir y utilizando los adhesivos correspondientes.

- **Modificación en boca.** Otra gran ventaja que diferencia a ambos materiales, es que el composite admite reparaciones a posteriori. Dando la opción de retocar los trabajos en boca.

- **Amplia gama de colores.** Disponibilidad de una amplia gama de colores, efectos y maquillajes con los que se puede llegar a conseguir una apariencia natural.

A menudo se opta por utilizar composite, sobre todo cuando el paciente se rehabilita tanto la parte superior como la inferior, haciendo una de ellas en composite y la otra en cerámica.

Teniendo en cuenta que el composite absorbe mejor las cargas y que es un material más elástico, evitamos posibles fracturas producidas al ser ambas de cerámica, debido a su dureza.

Información del producto

A la hora de elegir un composite u otro le doy prioridad a los siguientes aspectos:

- La **opalescencia y translucidez**



El propósito de mi trabajo es conseguir la máxima naturalidad y estética, no quitando importancia a la funcionalidad.

Mi objetivo es buscar prótesis de calidad y de alta durabilidad en el tiempo. Intento imitar las formas y colores del diente natural.

que proporciona a las restauraciones, se asemejen a los efectos lumínicos dinámicos de los dientes naturales.

- El contenido de **rellenos inorgánicos opalescentes** favorecen a una mejor abrasión y pigmentación. Con estos dos aspectos puedo reali-



zar una estratificación desde el interior, capa a capa, aplicando las distintas masas, hago una degradación de colores de más intenso en el cuello a más claro en mamelones y bordes incisales.

Posteriormente añadido también los efectos y maquillajes desde el interior. Y termino maquillando externamente la zona de los cuellos e interproximales para dar profundidad e individualizar las piezas.

De esta manera su comportamiento con la luz, es muy similar al de los dientes naturales. Distinguiendo de una manera muy sutil el interior, el maquillaje, los efectos y los diferentes tonos de dentina.



Por último, uno de los puntos fuertes que tenemos que tener en cuenta a la hora de trabajar el composite, es el pulido. Bajo mi punto de vista, se debe de realizar un pulido manual, para evitar que con el paso del tiempo se adhiera el sarro.

Procedimiento

Se comienza realizando un exhaustivo estudio en laboratorio.

Realizo un encerado a volumen total para asegurar que todo está correcto y ver aproximadamente cómo será el resultado final. Si todo está "OK" retiro la cera de la zona de la encía y realicé todo el proceso de meter en mufla como se ve en las fotos.



Encerado a volumen total. Le quitamos la cera de la encía antes de meter en mufla



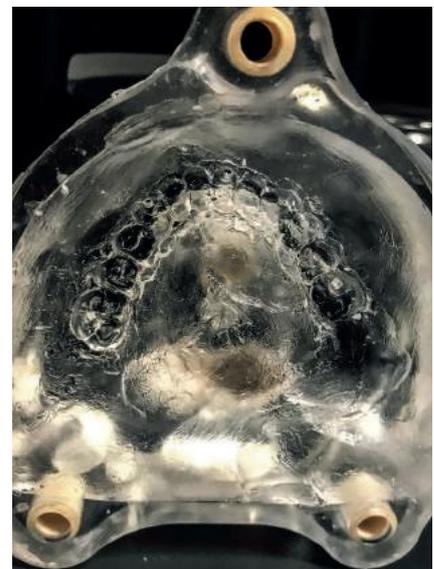
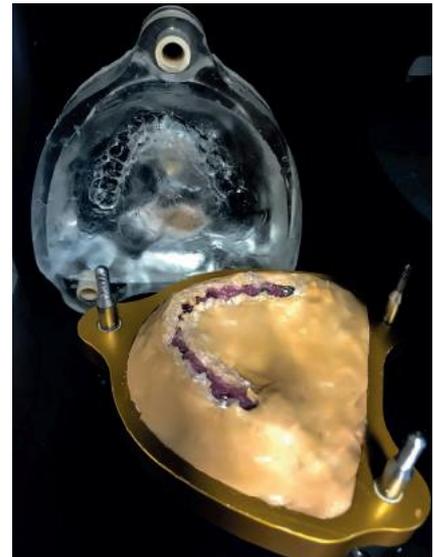
Una vez que ya está fijado el modelo en la mufla, se taponan los agujeros de los implantes y se colocan los bebederos.

Acto seguido vertimos la silicona transparente cubriendo todo el modelo.

Metemos la mufla en la olla a presión para favorecer el proceso de fraguado de la silicona y evitar que nos salgan burbujas.

Cuando abro la mufla, debo de asegurarme que en la silicona ha quedado reflejado fielmente mi encerado. Si es así, retiramos toda la cera de la estructura. Acto seguido compruebo que la estructura de metal está bien compensada y tengo espacio suficiente, sobre todo en la zona de las cúspides, oclusal e incisal.

Asegurándome que las fuerzas producidas por las cargas masticatorias se ejercen en la estructura y no en el composite.



Una vez que todo está correcto, doy paso al arenado con óxido de aluminio.

El arenado mejora la adhesión mecánica. No debemos de limpiar la estructura con vapor ni con aire. Después aplicamos el adhesivo específico para metal. Lo dejamos actuar durante tres minutos.

A continuación cubrimos la estructura con dos capas de opaquer. La primera capa la vamos polimerizando por partes, 20 segundos por segmento.

La segunda capa debe de recubrir totalmente el color gris del metal. La polimerización final se realiza durante once minutos.



Vuelvo a colocar la estructura en la mufla y a tapar los orificios de los tornillos.

Inyecto la dentina por los distintos conductos de los bebederos como se aprecia en las fotografías y la meto a polimerizar.

Pasado el tiempo indicado abro la mufla y veo el resultado de la inyección. Sobre la estructura inyectada realizo un "cut back" para dejar suficiente espacio para poder hacer un degradado (según el color que nos pidan) de dentinas, meter efectos e incisal.



Inyectamos el composite fluido



Este es el resultado vemos de la inyección al abrir la mufla



Quitamos los bebederos, suavizamos toda la superficie e individualizamos pieza a pieza. Posteriormente arenamos y damos el primer correspondiente. Sobre esta estructura realizo el "cut back"

Una vez tengo la rehabilitación a mi gusto, antes de añadir el composite de recubrimiento sobre el fluido aplicamos el primer específico para PMMA & composite y lo polimerizamos.

Continuó haciendo el degradado, metiendo los efectos y terminó con el incisal. Cuando ya tengo cargada toda la arcada, individualizo para dar más naturalidad a las piezas y me dejo bien definida la zona de los cuellos, para empezar a cargar la encía.



La parte de la encía la hacemos en cera.



Recubro la estructura con una primera capa de composite fluido de gingiva para agilizar los tiempos.

Seguido vuelvo a recubrir con Basic gingiva 34 toda la zona de encía. Desde los contornos papilares hasta el modelo.

Para conseguir imitar la encía natural, uso distintos tonos. Suelo usar los co-

lores que aparecen en la fotografía. Hay muchos colores y distintas marcas.



En el segundo cuadrante se puede observar la capa de composite fluido



Debemos ir fijando cada una de las capas durante veinte segundos por segmento.

Me gusta usar diferentes maquillajes y composites según la zona de la encía.

El rojo para zonas con más irrigación sanguínea y encía interproximal, rosa claro para la encía libre y adherida, blanco para frenillos y papila ínter dental.



dental PRÓTESIS

REPORTAJE TÉCNICO

Para polimerizar la capa inhibida, aplicaremos una cobertura de SR Gel por toda la estructura y la metemos a polimerizar. Una vez finalizada eliminamos todo el gel con agua.



La capa debe de ser no muy gruesa y uniforme

Repasamos la estructura, redondeando y suavizando toda la zona de la encía. Para finalizar debemos de realizar un exhaustivo pulido manual haciendo uso de los distintos cepillos según la zona que vayamos a pulir y una



buena pasta. Con un cepillo de borrego suave y la pasta de pulir universal para dar brillo.

El resultado final del pulido debe de ser una superficie lisa y uniforme.

Areno conexiones y limpio con vapor los restos de la pasta de pulido.

Este es un breve resumen del proceso de trabajo que realizo en mi día a día. Mi agradecimiento al laboratorio Gadea Cebrián por permitirme el seguir formándome e ir creciendo profesionalmente.

Laura Pina



¿QUÉ ES UN CRUCERO BOUTIQUE?

UN CRUCERO BOUTIQUE ES PODER NAVEGAR A BORDO DE UNO DE NUESTROS YATES O VELEROS, PARAR EN UNA PLAYA VIRGEN PARA DARSE UN BAÑO, ATRACAR EN EL CORAZÓN DEL DESTINO Y DISFRUTAR DE UN SERVICIO ÍNTIMO Y PERSONALIZADO...

LE PROPONEMOS
CRUCEROS A BORDO
DE YATES Y VELEROS
EN ESTOS DESTINOS:

Adriático | Caribe | Cabo Verde | Caribe (Antillas)
Costa Rica y Panamá | Cuba | Egipto, Israel y Jordania
España y Portugal | Indonesia (Bali y Borneo) | Islas
Griegas | Islandia | Senegal y Gambia | Seychelles

Cruceros a partir de
950€

 VARIETY CRUISES

Web: www.varietycruisesspain.com Email: varietycruises@discoverspain.net
Teléfono: 93 217 15 74 Dirección: Vía Augusta, 42-44 1º 4ª 08006 - Barcelona



Protésicos Dentales Solidarios

Desde este Consejo mantenemos el firme compromiso de ayudar y colaborar en cuantas misiones solidarias se nos solicita y estamos en disposición de ello. Por esta razón, os animamos a participar en el proyecto PRO-TÉSICOS DENTALES SOLIDARIOS.

Este proyecto, denominado Plan Integral de Prótesis Dental es un programa coordinado con el Ministerio de Salud Pública de la República Árabe Saharaui Democrática, con el apoyo de diversas ONGs entre las que destacan Zerca y Lejos ONGD y Sahara 4x4 Solidario, organizaciones como Dynamic Abutments Solutions y liderado por la asociación DentalCoop.

Este es un llamamiento para poner en marcha la primera Comisión especializada de Prótesis de Dental- Coop Sahara, que tendrá lugar del Viernes 11 al Domingo 20 de Octubre de 2019, en el Hospital de Tifariti, en los Territorios Liberados del Sahara Occidental.

Esta es la primera vez que se pone en marcha una comisión específica para realizar el mayor número de prótesis removibles acrílicas a la población saharauí, la mayoría de ella con edentulismo en diferentes grados. Estos pacientes nunca han podido disponer de este servicio en esta zona del desierto, y DentalCoop Sahara solicita ayuda y anima a participar para hacerlo posible.

Si estás interesado en participar en esta EXPERIENCIA SOLIDARIA y de AUTÉNTICA REALIDAD, puedes contactar con Ignacio Calatayud y Eva Reyes. También encontrarás información detallada en consejoprotésicosdentales.org.



- Fechas: del **Viernes 11 al Domingo 20 de Octubre.**

- Destino: **Hospital de Tifariti**, al norte de los Territorios Liberados del Sahara Occidental

- Objetivos: **Prótesis Removible Acrílica y Odontología.**

- Necesidades: **protésicos, odontólogos, higienistas y auxiliares.**



MÁS INFORMACIÓN:

<http://www.dentalcoop.org/>

<http://sahara4x4solidario.es/>

El abecé del color, la morfología y la textura en la zona estética

Show Yamamoto, protésico dental

Al trabajar con materiales cerámicos, los protésicos dentales necesitan imaginación para visualizar en su mente la restauración terminada. La forma del rostro y de la sustancia dental dura natural remanente desempeñan a su vez un papel decisivo para la reproducción morfológica. Durante el examen, además es crucial interiorizar la relación entre la estructura anatómica individual y el aspecto cromático. Si se pretende reproducir correctamente la biología desde dentro hacia fuera, es preciso comprender la estructura tri-dimensional del diente. Mediante la determinación exacta del color dental básico y la identificación y documentación de efectos, se decide qué materiales cerámicos deberán utilizarse para imitar a la naturaleza de manera fiable. En particular cuando se desea un color dental más claro, es imprescindible ajustar correctamente la claridad y el croma. Debido a la compleja interacción entre forma, textura y color, es necesario más de un paso de trabajo. De ahí que un protocolo de trabajo previamente definido sobre las diversas estratificaciones cerámicas y los pasos de acabado constituya la clave para una interacción perfecta entre los

elementos estéticos. De este modo, el trabajo protésico se convierte en una forma de arte basada en la comprensión anatómica de la estructura dental individual. En la siguiente documentación de un caso clínico se muestra un protocolo de trabajo de eficacia acreditada, que satisface paso a paso unos requisitos estéticos exigentes.



Fig 1. La situación de partida con múltiples obturaciones de composite en la zona estética.



Fig 2. El color dental se determinó con precisión mediante la VITA Linearguide 3D-MASTER



Fig 3. ... y el color dental básico determinado 2M2 se documentó mediante fotografía digital.



Fig 4. La varilla de color se fotografió en distintas posiciones junto al canino natural remanente



Fig 5. ... para proporcionar al laboratorio la mayor cantidad de información posible.

Situación clínica

Una paciente de 53 años acudió a la odontológica porque estaba insatisfecha con el aspecto de su zona estética. Durante un primer examen clínico se diagnosticaron múltiples obturaciones de composite en todos los incisivos superiores. Se observaba tinción en el diente 21. El contorno del borde incisal era asimétrico y no armonizaba con el contorno del labio inferior. Con el paso del tiempo se habían perdido la textura y la morfología de los dientes naturales. A fin de estabilizar los incisivos superiores y devolverles un aspecto natural, se planificaron coronas de cerámica sin metal. Por lo demás, el diagnóstico clínico y radiológico no reveló signos de patologías.



Fig 6. Las estructuras de dióxido de circonio altamente translúcidas confeccionadas mediante CAD/CAM, sobre el modelo maestro.

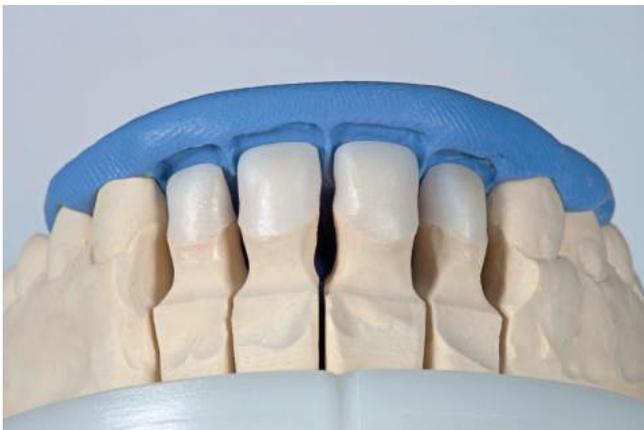


Fig 7. Una llave de silicona del encerado proporcionó orientación durante la estratificación.



Fig 8. Tras la cocción wash con EL 2 (beige) se procedió a la estratificación cerámica.



Fig 9. El resultado sobre el modelo maestro tras la primera cocción de dentina.



Fig 10. Se estratificó con SUN DENTINE 2 (amarillo claro) por cervical, y las crestas marginales se incorporaron con BASE DENTINE 2M1.



Fig 11. Se aplicó TRANSPA DENTINE 2M2 por vestibular, a fin de lograr un efecto de profundidad tridimensional.



Fig 12. Para el acabado de la zona incisal se utilizaron EFFECT OPAL 1 (neutro) y ENAMEL (ENL).

El plan de restauración

Para la confección CAD/CAM de las estructuras se escogió el dióxido de circonio altamente translúcido VITAYZ HTColor en el nivel de claridad 1 (LL1). Esto permitió controlar el croma en todo momento durante la estratificación. Para la estratificación se utilizó el sistema de cerámica de recubrimiento VITA VM 9 de cerámica de feldespato de estructura fina, a fin de obtener un juego cromático y de luces natural (ambos de VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen, Alemania). La claridad de las estructuras se debía controlar mediante EFFECT LINER fluorescente. Debido a las limitaciones de espacio, el protésico dental optó coherentemente por maquillajes internos para la reproducción cerámica de la anatomía dental. Tras la toma de impresión de la situación de partida y la confección del modelo, se creó un encerado idealizado sobre el cual se confeccionó una llave de silicón palatina que sirvió para controlar la formación de las coronas durante la estratificación.



Fig 13. La estratificación cerámica justo antes de la segunda cocción de dentina.



Fig 14. Los maquillajes VITA INTERNO posibilitan efectos cromáticos matizados y con efecto de profundidad.



Fig 15. Se simulon periquimatis mediante líneas blancas de INTERNO 01.



Fig 16. Los mamelones se crearon con INTERNO 02 (arena) y la translucidez incisal se logró con INTERNO 08 (azul).



Fig 17. Se completó el esmalte con NEUTRAL, WINDOW, EFFECT ENAMEL 4 (amarillento) y 5 (amarillento translúcido).



Fig 18. La estratificación terminada, justo antes de la cocción de esmalte.



Fig 19. Tras la cocción se hizo visible el efecto tridimensional de la estratificación.

Primeros pasos de tratamiento

Tras la preparación de las coronas completas en todos los incisivos superiores, se tomó con silicona la impresión de los muñones. Mediante la llave de silicona de encerado se crearon coronas provisionales ferulizadas entre sí, que el odontólogo cementó provisionalmente al final de la sesión de tratamiento. A continuación se determinó el color dental en dos pasos sistemáticos mediante la VITA Linearguide 3D-MASTER. En el primer paso se seleccionó la claridad, y en el segundo, la saturación y la tonalidad cromáticas. Una fotografía digital con la correspondiente varilla de color junto al diente de referencia natural documentó el color dental básico determinado 2M2. En el laboratorio dental se crearon un modelo maestro y un modelo de control a partir de la impresión. Para la digitalización del modelo maestro se utilizó el escáner de laboratorio inEos X5. En el software CAD inLab SW 15.0 se diseñaron las copias de dióxido de circonio y a continuación se confeccionaron mediante la unidad de fresado inLab MC XL (todos los aparatos de Dentsply Sirona, Bensheim, Alemania). Tras el ajuste de las estructuras en el modelo maestro, una cocción de regeneración garantiza la longevidad de las restauraciones.



Fig 20. Para el acabado de la morfología se marcaron las crestas con lápiz rojo y negro.



Fig 21. Tras el acabado de la corona se llevó a cabo una cocción de corrección.



Fig 22. La armonía entre la forma y el color tras la cocción de corrección.



Fig 23. La zona incisal presentaba un juego cromático y de luces natural.



Fig 24. Se aplicó un marcador de textura dorado para resaltar visualmente la estructura de la superficie.



Fig 25. La textura y la morfología vistas desde otra perspectiva.

Reproducción del color

A continuación se procedió a la cocción wash con EFFECT LINER 2 (beige), a fin de obtener la claridad y la fluorescencia correctas desde dentro hacia fuera y garantizar una adhesión fiable de la cerámica de recubrimiento. Acto seguido, en la zona cervical se utilizó CHROMA PLUS 2 (beige) con un grosor de capa decreciente hacia incisal. Esto permitió crear una transición cromática y al mismo tiempo enmascarar las copias de dióxido de circonio. Para los flancos mesiales y distales se utilizó BASE DENTINE 2M1 y el núcleo de dentina se creó a partir de BASE DENTINE 2M2, más cromático, a fin de obtener el color dental básico determinado. Mediante EFFECT CHROMA 10 (marrón verdoso) se imitó la anatomía de los mamelones antes de la primera cocción de dentina. SUN DENTINE 2 (naranja claro) aportó un croma aún más cálido en la zona cervical. A continuación se configuraron de nuevo los flancos mesiales y distales utilizando BASE DENTINE 2M1. En un segundo paso se estratificó TRANSPA DENTINE 2M2 sobre toda la superficie vestibular, a fin de lograr un efecto de profundidad tridimensional. Para el borde incisal se utilizó EFFECT ENAMEL 10 (azul) caracterizador. Mediante una nueva aplicación de EFFECT CHROMA 10 se continuaron

configurando las estructuras de mamelones. En un último paso se pudo completar la zona incisal mediante EFFECT OPAL 1 (neutro) y ENAMEL (ENL). Tras la segunda cocción de dentina se caracterizaron las coronas con líneas blancas de INTERNO 01, a fin de imitar la estructura de las periquimatias. Para el acabado de la zona de los mamelones se utilizaron INTERNO 02 (arena) y 06 (marrón claro), y se incorporaron efectos translúcidos con INTERNO 08 (azul) en la zona incisal. INTERNO 10 (marrón) y 09 (beige) posibilitaron el control del efecto cromático en la zona cervical. Tras una cocción de fijación, se completó el esmalte en general con NEUTRAL y WINDOW, y en la zona incisal con EFFECT ENAMEL 4 (amarillento) y 5 (amarillento translúcido).



Fig 26. Las restauraciones terminadas tras el glaseado y el pulido, sobre el modelo maestro.



Fig 27. La morfología armonizaba con la anatomía gingival y con los dientes naturales contiguos.



Fig 28. Se examinaron las coronas bajo distintas luces y desde diferentes perspectivas...



Fig 29. ... para controlar la morfología, la textura y la transición cromática.



Fig 30. Mediante un contrastador se hicieron visibles los matices de la zona incisal.

Reproducción de la morfología

La reproducción de la morfología de los dientes naturales tuvo lugar en el marco del acabado en el modelo de control. Esto permitió armonizar la forma del diente también con la anatomía alveolar y con la arquitectura de las papilas. Se marcaron con lápiz negro y rojo las crestas marginales y las crestas centrales, para así poder incorporar de forma controlada la superficie y la textura mediante una fresa de diamante rotativa. En el proceso se puso de manifiesto que aún eran necesarias pequeñas modificaciones aditivas mediante cerámica de estratificación. A continuación se construyó la zona cervical con EFFECT ENAMEL 6 (rojiro translúcido) y 7 (naranja translúcido); se aplicó EFFECT ENAMEL 2 (pastel) en las crestas marginales mesiales inferiores. EFFECT OPAL 2 (blanquecino) ayudó a optimizar la estética de las crestas marginales mesiales superiores de los incisivos laterales y las crestas marginales distales superiores de los incisivos centrales. Para la construcción de la zona incisal mesial de los incisivos centrales se utilizó adicionalmente NEUTRAL. Todos los materiales cerámicos se mezclaron con VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS POWDER FLUID y se fijaron mediante una última cocción. En el marco del acabado y el pulido final con un pulidor de goma, la aplicación múltiple de marcador de textura dorado permitió resaltar visualmente y controlar la estructura de la superficie. Finalmente se llevó a cabo una cocción de glaseado con VITA AKZENT Plus FINISHING AGENT. Durante el pulido final con pasta y cepillo se alcanzó un nivel de brillo natural.

El resultado

Tras el éxito de la prueba en boca, se colocaron las cuatro coronas empleando un cemento de composite autoadhesivo. La morfología y la textura armonizaban con la anatomía gingival. La luz, como principal componente estético, era absorbida y reflejada por las diversas capas cerámicas de tal manera que las coronas presentaban un juego cromático y de luces natural. Las restauraciones se integraron a la perfección en las arcadas dentarias naturales. Con la imaginación de un artista, la estructura adecuada, materiales cerámicos seleccionados y un protocolo sistemático con controles intermedios sucesivos, se crearon pequeñas obras maestras que reproducían la anatomía dental biológica. La paciente se mostró sumamente satisfecha con el resultado final y se sintió muy a gusto con la rehabilitación de su zona estética.



Fig 31. El antes/después pone de manifiesto el éxito de la rehabilitación de la zona estética mediante restauraciones de aspecto natural.

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG

La empresa familiar VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, gestionada por la cuarta generación, desarrolla, produce y comercializa desde hace más de 90 años productos innovadores y de alta calidad para la odontología y la prostodoncia. En la sede de la empresa, ubicada en Bad Säckingen (Alemania), trabajan actualmente alrededor de 710 empleados originarios de 20 países. Hoy en día, los ámbitos de competencia de VITA abarcan implantes cerámicos, dientes de resina, materiales de recubrimiento, piezas en bruto CAD/CAM, cerámicas prensadas, hornos y materiales odontológicos. A su vez, todos los productos VITA obedecen a un concepto de sistema coherente y están integrados en procesos globales eficientes. También por lo que respecta a la determinación del color dental, VITA continúa desempeñando un papel pionero en la odontología. Cuatro de cada cinco valores cromáticos en todo el mundo se determinan mediante el estándar de colores VITA, toda vez que las herramientas VITA para la determinación, la comunicación y el control analógicos y digitales del color dental (p. ej., VITA Easyshade V) permiten coincidencias cromáticas perfectas. Además, el programa internacional de cursos de VITA presta apoyo práctico y asesoramiento para el trabajo cotidiano a los usuarios de laboratorios y clínicas de más de 125 países.



Fig 32. Fuente: dental dialogue 6/2019, teamwork media GmbH, Alemania

VITA® y los productos VITA mencionados son marcas registradas de VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen (Alemania).

InVITAción

Una jornada rodeada de ponentes nacionales e internacionales de primer nivel, finalizando el día con una „Noche VITA” inolvidable.



- 14 Ponentes
- 14 Talleres
- Speaker internacionales
- Cafés, comida y cena VITA Rocks
- Coronación del evento con el concierto de "The Hot Tubes"

www.vita-zahnfabrik.com  facebook.com/vita.zahnfabrik  instagram.com/vita

Estas empresas colaboran y participan:



CONSEJO GENERAL
DE COLEGIOS DE
PROTÉSICOS DENTALES
DE ESPAÑA



Tu punto de encuentro con los DENTAL MASTERS

More VITA than ever...



Show Yamamoto



Patrick Rutten



Dr. José Manuel Reuss



Dr. Mario Alvarado



Dr. José Amengual



Dr. José Gabriel Martínez



Bárbara Calero



Jochen Ditsch



José María Fonollosa



Noelia Heras



Alberto Gandia Monzalvett



Carlos Ortiz



Ignasi Roselló



Luis Miguel Vera

Localización

Faunia Eventos

Avenida de las comunidades, 28.
28032 Madrid



Información / Inscripción / Precios

- ▶ www.vita-zahnfabrik.com/vitarocks
- ▶ vitarocks@vita-zahnfabrik.com
- ▶ Tel. +34 722 368 128



Para los más rápidos en reservar

Botella de aluminio!

Realiza tu inscripción antes del 26.07.19 y como premio llévate tu regalo VITA Rocks.



VITA – perfect match.

VITA

3556SP



Los dentistas recetan antibióticos con demasiada frecuencia, según un estudio

Los dentistas tienden a mostrar demasiado entusiasmo al recetar antibióticos, sugiere una investigación reciente.

Los autores del estudio encontraron que los antibióticos recetados para prevenir una infección durante los procedimientos dentales no eran necesarios un 81 por ciento de las veces. Esto es importante, porque un 10 por ciento de todas las recetas de antibióticos provienen de dentistas, señalaron los investigadores.

"Los antibióticos preventivos para esos pacientes plantearon riesgos que superaban a los beneficios", aseguró en un comunicado de prensa de la Universidad Estatal de Oregón, en Corvallis, la investigadora Jessina McGregor, profesora asociada en la universidad.

Se han recomendado antibióticos a los pacientes dentales que sufren de ciertas afecciones cardíacas para prevenir que las bacterias bucales infecten al corazón, explicaron los investigadores.

Pero los antibióticos pueden provocar efectos secundarios graves, y contri-

buir al creciente problema de la resistencia a los antibióticos.

Usando una base de datos nacional, McGregor y sus colaboradores recolectaron datos sobre casi 170,000 recetas de antibióticos de dentistas entre 2011 y 2015. Las recetas fueron para más de 90,000 pacientes.

Aunque un 90 por ciento de los pacientes se sometieron a un procedimiento que podría requerir un antibiótico, menos de un 21 por ciento presentaban una afección cardíaca incluida en la recomendación.

A lo largo del país, la cantidad de recetas innecesarias de antibióticos variaron según la región, mostraron los hallazgos. La mayoría fueron en el Oeste: de más de 13,700 recetas emitidas, 11,600 (un 85 por ciento) no siguieron las directrices de emisión de recetas.

En el Noroeste, un 78 por ciento de las recetas fueron innecesarias, al igual que un 83 por ciento en el Medio Oeste y un 80 por ciento en el Sur, apuntaron los investigadores.

Los antibióticos pueden provocar efectos secundarios graves, y contribuir al creciente problema de la resistencia a los antibióticos

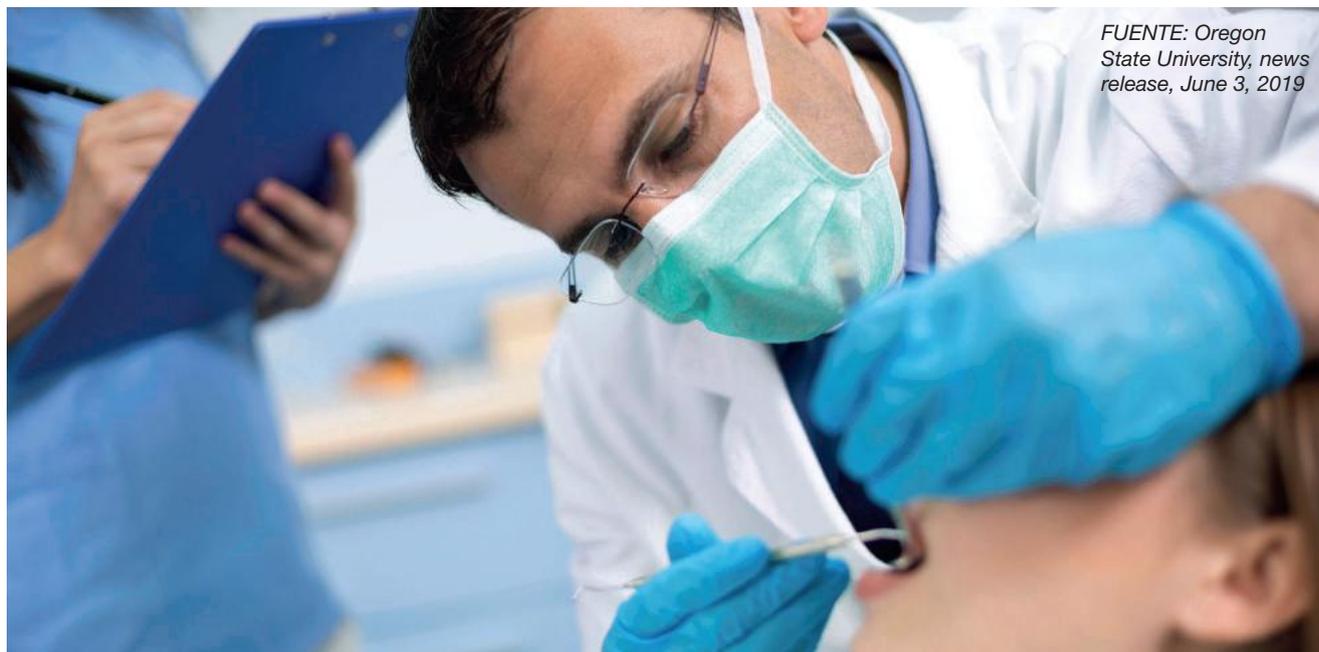
En las ciudades hubo un 82 por ciento de recetas innecesarias, y en las áreas rurales hubo un 79 por ciento, según el informe.

Los investigadores usaron una definición abarcadora de los pacientes con un riesgo cardíaco alto, lo que sugiere que el número de recetas innecesarias de antibióticos podría ser incluso más alto.

La investigadora Susan Rowan, del Colegio de Odontología de la Universidad de Illinois, añadió que "los proveedores dentales deben considerar este estudio, que es el primero en observar las recetas de antibióticos preventivos para los procedimientos dentales, como una llamada a la acción, y no como una reprimenda".

HealthDay News

FUENTE: Oregon State University, news release, June 3, 2019



Nueva generación de Composites

El pasado día 10 de mayo, el Colegio Profesional de Protésicos Dentales de Aragón realizó en el Hotel Vincci Zaragoza la conferencia: "Nueva Generación de Composites".

En esta ocasión, el ponente encargado de impartir la presentación fue D. Jorge Reyes Minguillán.

Con las nuevas generaciones de Composites, podemos realizar cualquier trabajo en nuestros laboratorios, con la misma Funcionalidad que los afrontamos con los materiales que estamos familiarizados, sin renunciar a la estética que tanto nos puede preocupar.

También nos pueden facilitar soluciones a problemas que con otros materiales sería inviable solventarlos.

Los Composites, con propiedades muy parecidas a la del diente natural, están muy recomendados para los tratamientos sobre implantes, incluso con los nuevos materiales como los PEEK, BIO-HPP, BIOSOLUTION, para realizar las estructuras que soportaran el recubrimiento estético.

Podemos realizar tratamientos con tallados mínimamente invasivos, en los que la Estética es la prioridad del paciente.

Tras presentar varios casos teóricos, se pasó a realizar una demostración de Caracterización Gingival, con Composite.

Posteriormente, se degustó un aperitivo en la terraza del Hotel Vincci Zaragoza Zentro.

El Colegio agradece la colaboración y atención de D. Jorge Reyes y la casa



Nueva Generación de Composites & Bio-HPP

ZARAGOZA 10 MAYO 2019

Conferencia:

- Presentación sobre el Composite
- Tipos de Composites
- Adhesivos, como usarlo y sobre que materiales
- Fotopolimerización, su importancia
- BIO-HPP
- Casos Reales

Demostración:

- Estratificación Gingival
- Analizaremos partes de Mucosa
- Colores Gingivales

bredent
Jorge Reyes "Coke"

comercial BREDENT, con quien estaríamos encantados de seguir colaborando. Debido a que se congregó a un buen número de colegiados, que salieron encantados con lo aprendido.

Jorge Reyes "Coke", nos dedica unas palabras:

"En esta primera jornada y toma de contacto con el Colegio de Protésicos Dentales de Aragón y especialmente

con todos los asistentes, espero haya conseguido despertar vuestro interés en el manejo y la utilización de este material, el Composite, y podáis introducirlo en vuestro círculo de trabajo en el día a día.

Espero haber estado a la altura de vuestras expectativas y confío y aseguro que en el curso práctico que realizaremos en noviembre, mostraré muchas de las posibilidades de este material, intentando despertar aún más interés en los trabajos que podemos realizar. Os espero y seguro que lo pasaremos muy bien al tiempo que aprenderemos en conjunto.

Dar también las gracias a la organización, en especial a Tamara por su preocupación y el buen trabajo realizado.

Nos vemos pronto. Gracias."

Esperamos que todos los asistentes disfrutaran del evento y continúen acudiendo a los próximos actos programados por el Colegio.



Asamblea General



El pasado día 25 de mayo, celebró su Asamblea General el Colegio Oficial de Protésicos Dentales de Castilla y León, realizándose en la sede social de la Carretera de Rueda 17, de Valladolid.

Como en años anteriores, a la convocatoria se había añadido el Acta de la Asamblea anterior, la memoria de gestión y los datos económicos objeto de debate, propiciando de este modo mejor conocimiento y comprensión de las cuentas y presupuestos.

Siendo aprobados por unanimidad, los balances económicos y la memoria de gestión del ejercicio correspondiente al año 2018, así como, los presupuestos para el 2019.

Por último, se informó sobre los actos preparados para el día 15 de Junio en honor de la Patrona de los Protésicos Dentales castellanos y leoneses, en la localidad salmantina de La Alberca.

Personalización de Prótesis Dental en Cera y Acrílico

El pasado día 10 de mayo, el Colegio Oficial de Protésicos Dentales de Castilla y León celebró en su Sede Social de Valladolid, el Curso teórico sobre "Personalización de Prótesis Dental en Cera y Acrílico".

Realizó la exposición, Alejandro Díaz Pérez, dividiéndola en dos partes. Inició la jornada con una parte teórica de 90 minutos realizando una exposición de protocolos de trabajo en sobredentaduras



acrílicas caracterizadas, solucionando diferentes grados de divergencia implantológica.

Una vez concluida la parte teórica, pasó a realizar una parte práctica, que consistió en una demostración de protocolos de retoque y maqui-

llaje de piezas acrílicas, sep up asimétrico, encerado cromático, carga de maquillajes internos acrílicos y acrílico con sistema ivobase, desbastado y maquillaje externo de composite fluido y pasta.

La importancia de los materiales en impresión 3D para Odontología

El Colegio Profesional de Protésicos Dentales de Aragón realizó en el Hotel Tryp Zaragoza la conferencia: "La importancia de los materiales en impresión 3D para odontología", el pasado viernes 29 de marzo.

En esta ocasión, el ponente encargado de impartir la presentación fue D. Jose Luis González Rufo, responsable CAD/CAM de la casa comercial VOCO.

En la ponencia se explicó la importancia de los materiales en impresión 3D para odontología, reflexionando con respecto a la biocompatibilidad y las propiedades a tener en cuenta.

Tratando las características a valorar en un buen material para impresión 3D en impresoras de formato DLP, y más específicamente para la odontología.

La conferencia fue muy dinámica, con la participación de los asistentes, que pudieron observar el funcionamiento de la impresora Solflex 170.



Finalizando con un sorteo de un lote de cinco bloques para fresar a base de composite (Grandio Blocs) entre los colegiados presentes.

Posteriormente, degustaron un aperitivo en las mismas instalaciones.

El Colegio agradece la colaboración y atención de D. Jose Luis González y la casa comercial

VOCO, con quien estaríamos encantados de seguir colaborando. Debido a que se congregó a un gran número de colegiados y estudiantes de prótesis, que salieron encantados con lo aprendido.

Esperamos que todos los asistentes disfrutaran del evento y continúen acudiendo a los próximos actos programados por el Colegio.

Curso de caracterización acrílica STAIN BY ME

Los días 26 y 27 de Abril el Ilustre Colegio Profesional de Protésicos Dentales de Aragón impartió en las instalaciones de Valle de Tena un curso de caracterización gingival en cera y acrílico. Durante las 16 horas los cursistas realizaron todo el protocolo de trabajo en relación a las prótesis caracterizadas acrílicas en un ambiente distendido y relajado, pero expresando el tiempo en todo momento. Se analizaron diferentes técnicas de montaje de dientes, remarcando a necesidad de lograr rehabilitaciones protésicas de un elevado nivel estético basadas en una biofuncionalidad de los esquemas oclusales. Se analizaron diferentes mareas gingivales de caracterización tanto en cera como en acrílico, potenciando detalles anatómicos mediante técnicas de adhesión de composites gingivales. Desde estas líneas nos gustaría agradecer tanto a Valle del Tena, es-



pecialmente a Javier y Elvira, como al Colegio de Protésicos Dentales de Aragón por hacer posible este evento y seguir apostando por la formación continuada en favor de sus colegiados, haciendo posible que tengan a

su alcance la realización de cursos de formación para seguir mejorando día a día su técnicas laborales en beneficio de un incremento de calidad y estética en el producto que recibe el paciente.

Celebración de la Patrona en el Colegio de las Palmas



Con motivo del Día de la Patrona Ntra. Señora del Perpetuo Socorro, el pasado 21 de junio de 2019, la Junta de Gobierno del Colegio Profesional de Protésicos Dentales de Las Palmas celebró su Asamblea General, posteriormente se llevó a cabo una cena por el Día del Protésico, en el Restaurante Summum, a la finalización de la misma, se dio paso al Sorteo habitual de regalos entre los colegiados, proporcionados por la gentileza de las Casas Comerciales: AMA, BBVA, Banco Sabadell y el Colegio. La Junta de Gobierno les agradece la colaboración tanto a los asistentes, así como a las casas comerciales.



Diseño funcional y estética en prótesis removibles

El Colegio Profesional de Protésicos Dentales de Aragón realizó en el Hotel Tryp Zaragoza la conferencia: *"Diseño Funcional y Estética en Prótesis Removibles"*, el pasado viernes 7 de junio.



En esta ocasión, la ponente encargada de impartir la presentación fue Dña. Alba de Lucas.

En la ponencia se explicaron los protocolos de diseño en prótesis removible.

La prótesis removible continúa siendo un reto hoy en día. Necesitamos resultados óptimos para nuestros trabajos.

Alba explicó cómo podemos mejorar nuestros resultados en el día a día, desde el punto de vista funcional buscando la mayor estabilidad posible y por supuesto un acabado estético que se integre de forma natural, un requisito imprescindible para unos pacientes cada vez más exigentes.

La conferencia fue muy dinámica, con la participación y preguntas de los asistentes.

Finalizando con una demostración: Montaje de dientes anteriores con encerado anatómico



Posteriormente, degustaron un aperitivo en las mismas instalaciones.

El Colegio agradece la colaboración y atención de Dña. Alba de Lucas y la casa comercial GEBDI, con quien estaríamos encantados de seguir colaborando. Debido a que se congregó a un gran número de colegiados y estudiantes de prótesis, que salieron encantados con lo aprendido.

Esperamos que todos los asistentes disfrutaran del evento y se animen a asistir al curso programado para los días 6 y 7 de septiembre con Alba de Lucas!



NotificaPS



La AEMPS pone a disposición de los profesionales sanitarios y pacientes el portal electrónico NotificaPS, mediante el cual pueden notificar los incidentes con productos sanitarios al Sistema de Vigilancia de Productos Sanitarios. Los profesionales sanitarios y pacientes podrán acceder a este portal desde la página web de la AEMPS.

La Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (AEMPS) pone en marcha el portal NotificaPS que permitirá la notificación electrónica de incidentes con productos sanitarios por los profesionales sanitarios y los pacientes.

La implementación del portal NotificaPS facilitará la notificación de incidentes graves por parte de los profesionales sanitarios y habilitará una vía directa para los usuarios y pacientes. Igualmente, a través del portal NotificaPS se mejorará la accesibilidad a la información por las Comunidades Autónomas.

Un incidente es cualquier fallo o problema que haya tenido lugar con un producto sanitario, durante su uso o posteriormente, y que pueda o haya podido tener consecuencias graves para la salud.

¿Por qué es importante notificar?

Las comunicaciones de incidentes constituyen un elemento esencial para permitir un mejor conoci-

miento del funcionamiento de los productos sanitarios en su uso habitual, e identificar señales que hagan sospechar de la existencia de problemas con un producto sanitario. Esto permitirá investigar estas señales y adoptar las medidas necesarias para disminuir el riesgo asociado a su uso.

La implementación del portal NotificaPS facilitará la notificación de incidentes graves por parte de los profesionales sanitarios

Hay que tener en cuenta que los productos sanitarios y las tecnologías en las que se utilizan no están exentos de riesgos y pueden ocasionar efectos secundarios sin que los mismos supongan un fallo del

producto. El disponer de un mayor número de notificaciones puede permitir la asociación de incidentes con un determinado producto, la valoración de la repercusión de los hechos y la disposición rápida de las medidas correctoras pertinentes.

¿Cuáles son las características del portal NotificaPS para la notificación de incidentes?

- Presenta dos tipos de formularios electrónicos: uno para pacientes o usuarios y otro para profesionales sanitarios.

- Contiene enlaces a textos explicativos para facilitar la notificación de incidentes.

- Una vez completado el formulario, es enviado automáticamente al punto de vigilancia de productos sanitarios de la Comunidad Autónoma del notificador, para su validación y posterior remisión al Área de Vigilancia de Productos Sanitarios de la AEMPS.

Nota aclaratoria respecto de la puesta en funcionamiento del Registro Estatal de Profesionales Sanitarios (REPS)

El Real Decreto 640/2014, de 25 de julio, por el que se regula el Registro Estatal de Profesionales Sanitarios, en la Disposición adicional primera. Puesta en funcionamiento del registro, establece lo siguiente:

2. *Los organismos, entidades y corporaciones a que se refiere el artículo 6 deberán comunicar, en la forma prevista en el artículo 11, todos los datos a los que estén obligados en el plazo máximo de*

nueve meses desde la entrada en vigor de la orden a que se refiere el apartado anterior.

4. *Recibidos los datos, el registro estará operativo en el plazo de 12 meses desde la entrada en vigor de la orden a que se refiere el artículo 12.2.*

Conforme a lo anterior, el plazo máximo de comunicación de datos al REPS por parte de organismos, entidades y

corporaciones obligadas a ello, finalizaba el 24 de septiembre de 2018, y debería estar operativo el 23 de diciembre de 2018.

No obstante, se están desarrollando mejoras en los medios habilitados para la transferencia y el acceso a los datos. La información relativa al avance de estos desarrollos y la implementación progresiva del REPS se irá publicando en este mismo espacio.



Excelentes previsiones para la próxima edición de EXPODENTAL 2020 en IFEMA

Más de un centenar de empresas líderes del sector dental se han dado cita, en la mañana del 27 de junio, en las instalaciones de Feria de Madrid, con motivo de la presentación de EXPODENTAL 2020, Salón Internacional de Equipos, Productos y Servicios Dentales, que organizado por IFEMA en colaboración con la Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria, FENIN, celebrará su próxima edición entre los días 12 al 14 de marzo de 2020 (jueves a sábado).

El acto, que ha contado con las intervenciones del director general de IFEMA, Eduardo López Puertas; la secretaria general de FENIN, Margarita Alfonsel; el presidente del Sector Dental de FENIN, Juan M. Molina; la directora de EXPODENTAL, M^a José Sánchez, y el Director de la Unidad de Ética y Cumplimiento, David Castillo, ha dado a conocer las características de la feria y ha ofrecido un avance de líneas de trabajo que ya están en marcha con el objetivo de dar continuidad a la exitosa y ascendente trayectoria de EXPODENTAL. Además, FENIN ha presentado los datos más destacados del mercado durante el pasado ejercicio, que ponen de relieve el buen momento del sector dental

La organización de EXPODENTAL 2020 trabaja en distintas iniciativas orientadas a potenciar la representatividad y dinamismo de esta gran plataforma que contribuye a generar oportunidades de negocio

Alineada con este positivo contexto, la organización de EXPODENTAL 2020 trabaja en distintas iniciativas orientadas a potenciar la representatividad y dinamismo de esta gran plataforma que, cada dos años, contribuye a generar oportunidades de negocio y a impulsar la actividad de la industria dental. Los datos de la pasada edición, la mayor celebrada hasta la fecha, en la que tomaron parte 353 empresas de forma directa y 761 representadas, una ocupación de 22.346 m²., y una cifra récord de 31.144 visitantes profesionales de 73 países, muestran así mismo el creciente interés y capacidad de convocatoria de EXPODENTAL, uno de los mayores referentes internacionales del sector.

A ello se suma, el gran esfuerzo inversor que continúa realizando de IFEMA, en su apuesta por la innovación, la actualización de sus instalaciones y la aceleración de su transformación digital. Un total de 100 millones de euros que, desde 2018 y a lo largo de 4 años, viene destinando a proyectos tan relevantes como la nueva infraestructura WIFI y la megafonía en el recinto; el sistema de barreras, bolaridos y cámaras de circuito cerrado de televisión y escáneres, en materia de seguridad, así como la renovación de los aseos del recinto y la instalación de iluminación led en todos los pabellones

Novedades de EXPODENTAL 2020

Entre algunas de las novedades introducidas para la próxima edición, hay que destacar el cambio de ubicación a los pabellones 2, 4, 6 y 8 que suponen una inyección de espacio de aproximadamente 2.500 m², así como la nueva imagen de EXPODENTAL, que bajo el lema "Tecnología al servicio de los profesionales" viene a poner en valor el papel de las innovadoras solu-

ciones y herramientas digitales como aliados esenciales del avance y transformación del sector dental.

La tecnología también estará presente en los propios elementos introducidos para facilitar el contacto entre empresas y profesionales en esta edición de **EXPODENTAL que estrena APP** con funcionalidad Meet & Scan. Una nueva herramienta que permitirá, de forma sencilla, a expositores y visitantes la lectura de los datos de

EXPODENTAL estrena APP con funcionalidad Meet & Scan. Una nueva herramienta que permitirá a expositores y visitantes la lectura de los datos de contacto, su almacenamiento en el dispositivo móvil y generar un fichero .csv para su tratamiento

contacto, su almacenamiento en el dispositivo móvil y generar un fichero .csv para su tratamiento.

El esquema de organización de EXPODENTAL contempla además un apartado para el Sector de Formación, que se afianza como un espacio de gran interés y de referencia para presentar la oferta de formación continuada de los profesionales. El Sector de Formación, que en la pasada edición ofreció 21 ponencias y contó con 871 asistentes, reunirá la mejor información académica en grado, postgrado y formación continua, a través de la participación de universidades, centros de formación, sociedades científicas, colegios profesionales y empresas. Además, contará con una zona específica para el desarrollo de presentaciones y charlas.

Los contenidos de EXPODENTAL centrados en la formación se completarán, como es tradicional, con la celebración del **Día del Estudiante, el jueves 12 de marzo**, que permitirá el acceso a la feria a los estudiantes

de 4º y 5º de Odontología, así como a los futuros higienistas y **protésicos dentales**.

Por otra parte, y de forma paralela a la exposición comercial, se organizará un programa de presentaciones, a cargo de las empresas expositoras, que tendrá lugar en los Speakers' Corners de EXPODENTAL, y que darán a conocer algunas de las tecnologías, soluciones y tratamientos más innovadores desarrollados en los últimos dos años. Durante la edición de 2019 estos Speakers' Corners ofrecieron 69 ponencias que congregaron a 2.264 asistentes.

Italia País Invitado

EXPODENTAL tendrá en esta edición a Italia como País Invitado, una iniciativa que, en cada edición, pone el foco en un país o región de interés para las empresas expositoras, con el objetivo de reforzar la asistencia de sus profesionales, ofreciéndoles una serie de ventajas para facilitar su visita.



IV Congreso Internacional Protésicos Dentales

www.congresoproteticosdentales.com Castilla y León

La innovación desde el saber hacer



20-21
SEPT
2019
Valladolid



CIProDI Ibiza 2019

OCTUBRE
18 y 19

II CONGRESO INTERNACIONAL de PRÓTESIS DENTAL
"Digitalización y trabajo en equipo"

www.ciprodi.com

¡Colabora con la revista!



Si estás interesado/a en difundir tus trabajos técnicos, puedes hacerlo a través de la revista del Consejo General de Protésicos Dentales

DentalPrótesis te ofrece la oportunidad de aparecer con tus mejores artículos técnicos y compartirlos con todos los lectores de la revista del Consejo enviándolos a: comunicación@consejoprotésicosdentales.org

¡Te esperamos!

UN RINCÓN PARA PENSAR

EL CAMINO



Ricardo Berga Barragán

Recordando el proverbio chino que dice: “Un largo camino comienza con un primer paso”, Eloy emprendió el viaje que, sin saberlo cambiaría su opinión sobre el significado de la vida.

Son las cinco de la mañana de un primero de julio, Eloy pensó; hay que salir a caminar sino el calor se nos vendrá encima y no podré dar un paso, cargado con su mochila, sus pertenencias, su poco de comida y algo de agua, y sobre todo su terrible opinión sobre sus congéneres que había acumulado, a lo largo o corto, de sus dieciocho años, había sufrido maltrato y abandono de sus padres, traición de los que creía sus amigos, y como no la infidelidad de su único amor.

El primer día fue muy cómodo el camino, era prácticamente llano, había conocido a varios peregrinos como él aunque con ninguno íntimo demasiado, el único que despertó su maltrata curiosidad fue, un anciano de aspecto harapiento y ligero de equipaje que dormía en el albergue junto a su cama, no sabía que le causaba

aquella admiración hacia él, ¿sería su paz al hablar, la luz de sus ojos, o quizá, aquel amor que contagiaba al hablar de su fe?, no a una religión ni a un Dios, ni una idea política, fe en la vida, sería por esto último que decidió al día siguiente pedirle si podía acompañarlo, ya que los dos parecían tener el mismo destino.

Le extrañó que no llevara ni mochila ni ropa de recambio, tampoco algo de comida o simplemente agua, Eloy no tardó en preguntarle por su falta de equipaje, a lo cual el anciano le contestó con otra pregunta; ¿a cuántas aves has visto con mochila y cantimplora querido joven?. Aquel comentario dio pie al anciano para desarrollar la idea que tenía de no acumular nada material en la vida, había llegado a sus ochenta años sin más pertenencias que su túnica y sus sandalias, paso la jornada hablando de su forma de pensar, de su amor al prójimo, de la paz que ofrece la vida con solo mirar al cielo, o simplemente a una pequeña flor, que es mucho más gratificante que recibir, le hablo de lo poco que

él necesitaba para vivir, no criticó en ningún momento cualquier otra forma de entender el mundo, como solemos hacer aquellos que pensamos que nuestra manera de vivir es la mejor, y sobre todo le hablo de la felicidad, de lo poco que hace falta para ser feliz, lo importante que era, el ser, y no el tener, de no confundir valor con precio, de la paz que transmite el silencio, le hablo de tal modo que Eloy quedo prendado de aquel ser humano, cuando llegaron al fin de la jornada, y cada uno descanso en su cama le pareció que había pasado una vida, cuando tan solo eran unas cuantas horas de camino, acababa de aprender en un solo día más que en toda su existencia, aquel encuentro con el anciano en las sucesivas jornadas, fueron las más placenteras que hubiese podido imaginar, de tal modo que cuando joven y anciano llegaron a Santiago, Eloy aprendió algo que nunca hubiese descubierto sin su ayuda, el significado de su nombre, había llegado a vivir El hoy, no el ayer ni el mañana, solamente el hoy.....

DEMANDAS

PROTÉSICO colegiado busca trabajo en Córdoba y provincia. 17 años de experiencia en resina (montaje, modelado, repasado) y pulido en cerámica con metal IPS Design (modelado, repasado estructuras y montaje de cerámica). Tel.: 609069055. Colegiado nº 314 CPDA.

SE OFRECE protésica colegiada con laboratorio propio, máxima seriedad, para hacer trabajos estéticos en removible, metal cerámica, cerámica total e-max, prótesis fija y combinada. Tel: 606652563. Margarita. Col.184 COPRODIB.

PROTÉSICO dental con 20 años de experiencia en removible, ortodoncia y prótesis fija e implantes en acrílico (provisionales), busca trabajo a jornada completa en las zonas de Navarra, País Vasco, Logroño, Huesca y Zaragoza. Mando CV a los interesados. Tel. 617086824.

SE OFRECE protésico dental de 22 años con 20 meses de experiencia voluntaria y 3 curriculares con mucho interés en aprender tanto prótesis fija como removible y ganas de trabajar. Paco Bastida. Tel.: 697822168. pacobastida95@gmail.com - Sanlúcar de Bda. Cádiz

OFERTAS

SE NECESITAN protésicos para el área de escayola y encerado, no importa experiencia, nosotros les enseñamos. Interesados llamar al Tel.: 956874189. En el Puerto de Santa María (Cádiz). Colegiado nº 576 del CPDA.

LABORATORIO de prótesis dental de Granada necesita protésico/colegiado con experiencia en sección de prótesis fijas. Interesados contactar al tel.: 958084488 o 619978654. Colegiado nº 322 CPDA.

LABORATORIO DENTAL precisa especialista en encerado y repasado de metal con experiencia probada en fija e implantes barras, híbridas etc., interesados llamar al Tel. 610 300339, col. Nº 3 Alicante.

SE NECESITA protésico dental y ceramista con experiencia en encerado de estructura, repasado y montaje de cerámica para laboratorio en zona sur de Alicante. Interesados llamar al Tel. 966780412, col. nº 9 Alicante.

SE BUSCA ceramista con experiencia para laboratorio dental en Estepona, Málaga. Interesados llamar al Tel. 952886621 de 8.00-18.00

SE BUSCA CERAMISTA con experiencia para laboratorio en Barcelona, llamar al Tel. 639157848, Sr. Francisco, colegiado 677 COPDEC.

SE SOLICITA protésico con experiencia para sección CAD CAM. Experiencia en Diseño de Software Dentales. Se valorará positivamente experiencia en Exocad y Dental Designer (3 Shape), protésico con experiencia para sección de metales experiencia en asentamiento de estructuras coladas, soldadura y repasado de metales Si estás interesado, ponte en contacto con nosotros en el Tel. 981557089. Nº Colegiado: 244 Colegio Oficial de Protésicos Dentales de Galicia.

SE PRECISA protésico dental - ceramista experimentado y con conocimientos en Cad-Cam y removibles para laboratorio dental en Adeje (Tenerife) Tel. 606000176, maite7smilelabo@gmail.com, colegiado 217 de Tenerife

LABORATORIO de prótesis dental, ubicado en Zaragoza, busca protésico dental para trabajos de removible. Incorporación inmediata, con contrato de jornada completa

Experiencia mínima: 3 años. Contacto Tel. 607741242, José Mª Estaún, colegiado 65 Aragón.

LABORATORIO de Ortodoncia en Elda, (Alicante) busca protésicos para que se puedan incorporar a su equipo, email: rrrh@ortholab.es Marta.

LABORATORIO DENTAL situado en Burgos, busca incorporar a su equipo PROTÉSICO CON EXPERIENCIA. Imprescindible conocimientos de Diseño Digital (CAD-CAM). Persona organizada, comunicativa y que le guste el trabajo en equipo. Sueldo aproximado entre 23.000 - 25.000 € Brutos anuales. Interesados enviar email a labprotésico@gmail.com. Colegiada 175 Castilla y León

LOCALES

ALQUILO laboratorio dental equipado para removible metálica, resina y metal cerámica, actualmente en funcionamiento. Todas las licencias, con o sin maquinaria. Colegiado nº 264 CPDCM. Tel.: 916609114.

TRASPASO laboratorio en Cádiz, con todos los permisos, según normativa vigente, equipo completo para la fabricación de prótesis fija y removible, cartera de clientes y en sitio inmejorable. Muy económico. Tel. de contacto: 677219850 o 956403382. Colegiado nº 459 CPDA.

VENDO en Sevilla locales por cambio de domicilio, antiguas instalaciones de laboratorio dental, con campana extractora y salida de humos, instalación de aire comprimido, compresor grande en trastero, etc..., (1 local de 220 mts, 2 locales de 100 mts. cada uno y 1 local de 65 mts.) los 2 locales de 100 mts. y el de 65 mts. Se pueden unir entre si y convertirse en uno de 265 mts., precio interesante. Col. nº 492 Andalucía Tel.: 954069525, Sr. Santiago.

SE VENDE Centro Médico en Córdoba con 17 años de apertura. Local en esquina 150 m. buena situación, Laboratorio Dental equipado, más de 3 consultas variadas, equipo de fisioterapia, diferentes equipos médicos. Sin cargas de personal. Documentación en regla. Precio 450.000 €. —NEGOCIABLES. Para más información llamar al Tel. 744462466 José. Colegiado 373 Andalucía.

SE TRASPASA, por no poder atender, Laboratorio Dental con Licencia de apertura y Licencia de funcionamiento actualmente renovada, permisos en regla. Llevamos funcionando 29 años, lugar de referencia en el sector dental en toda la Isla. Se incluye Gran cartera con más de 1.000 pacientes, todo el mobiliario y maquinaria para fabricación prótesis removibles. Inversión fácilmente amortizable. Alquiler del local 750€ más 3 meses de fianza. Salida de humos. Aire acondicionado. Colegiada nº 78, colegio Tenerife. Tel. 609972222.

TRASPASO laboratorio dental en Barcelona ciudad. Muy céntrico, muy luminoso, mucha ventilación, muy tranquilo. Actualmente en funcionamiento. Todas las máquinas necesarias para prótesis fija y removible. Habilitado para 6 puestos de trabajo. Todos los permisos en regla. Precio: 9.000 euros negociables. Alquiler 600 euros mes. Contactar con Sr. Pedro Román Tel. 934322740 y 663738376. Colegiado nº 931 Catalunya. URGE POR NO PODER ATENDER.

SE TRASPASA laboratorio dental de referencia en Tenerife (cerámica, implantes, zirconio con Cad Cam etcétera) con 33 años de funcionamiento y con más de 40 clientes por motivos de jubilación. Colegiado número 29 CPRTF. Tel. 670973548

SE TRASPASA por cambio de actividad, laboratorio dental en zona céntrica de Zaragoza y en pleno funcionamiento. Incluida cartera de clientes y todo lo necesario para la fabricación de prótesis fija y removible. Habilitado para tres puestos

de trabajo y permisos pertinentes en regla. Alquiler del local precio 385 €, precio del traspaso a convenir. Interesados llamar al Tel. 607741242. Colegiado 65 Aragón.

SE VENDE Laboratorio de Prótesis Dental, ubicado en Zaragoza y en pleno funcionamiento, se incluye cartera de clientes y todo el equipamiento para la fabricación de prótesis fija y removible. Habilitado para siete puestos de trabajo. Más información Manuel Tel. 666136688.

SE ALQUILA laboratorio de Prótesis Dental en Segovia en pleno funcionamiento y posibilidades de desarrollo y aumento de clientes. Atenerse curiosos Tel.: 625542710. Col. 74 Castilla y León.

VENTA DE MATERIAL/EQUIPAMIENTO

VENDO recortadora de interiores Mestra por no usar en perfecto estado, precio 500 €, Tel. 971454055, Julián Col. 29 CPDIB.

VENDO Horno de cerámica Multimat Touch-Press para cerámica convencional y cerámica inyectada con bomba de vacío, 4.200 €, (regalo cilindros y pistones para inyectar), metal precioso D.SIgn 84 IVOCLAR 25gr, 15% descuento sobre precio de mercado. Tel. 606626478. e.mail: dentetes@hotmail.com Colegiado 252 CPDCV.

VENDO maquina galvanofornacion AGC Wieland completa muy poco uso 1.500 €. Tel.: 630444489, Riccardo, colegiado nº 99 Tenerife.

VENDO Maquinaria de laboratorio en muy buen estado: Chorros de arena, hornos, inductora, pulidora fhaser completo con botella de argón, mesa de trabajo con aspiración, micromotor, maquina de vacío, etc., completo, regalo: dientes resina, cerámica, pastillas de disilicato, metal etc...Precio a convenir. Nº Colegiado 036 Madrid, Tel. 645779082 Eva María

SE VENDE, por cese de actividad, estuche completo de cerámica IPS. SIGN, IVOCLAR (Color Vita y Chromascop), Impulse, Shade Kit, todo por 900 € (12 frascos de 20 gr. de cerámica de regalo). Mezcladora al vacío MULTIVAC 4 (Degussa) 400 €, mechero gas butano "MESTRA" con recipiente de cera 35 € (nuevo sin usar), tijeras y pinzas mosquito (curvas y rectas), espátulas, espatulín, etc. Mando fotos. Contactar con Javier, colegiado nº 463 de Madrid. E-mail: kiko.si@hotmail.com Tel. 659465101 (Sólo SMS)

VENDO Pindex Sistem Mark II 400 EUROS, licencia Sanitaria PSM-23/2003. Nº Registro 19-11-2003-Jesús N. Cardaño Díaz (BILBAO) Tel. 944430836 Nicolás

VENDO horno de sinterizar zirconio marca IVOCLAR modelo Programat S1 con solo 100 horas de trabajo. Precio 6.000 €. Interesados llamar al Tel. 933738912, Col. Copdec 321.

SE VENDE: Pantógrafo para circonio: Ceramill base, Ceramill thermo, Pro#tector, Filtro y otros equipamientos. Muy buen estado. Precio 10.500 €. Tel. 926250770. Colegiado 61, Castilla La Mancha

VENDE laboratorio dental fresadora-copiadora para óxido de circonio Ceramill de Amanngirrbach, más horno para sinterizar Ceramill Therm (último modelo). Es el sistema completo original, que contiene 84 bloques de circonio pequeños y 4 grandes, y resinas para modelar, todo a estrenar. 6.500 €. Precio negociable. Tel. 976252055. Colegiado nº 25 del Co-

legio Profesional de Protésicos Dentales de Aragón”.

VENDO horno de inyección EP600 IVOCLAR, soldadora por puntos Phasder KUSS, Metacom horno de precalentamiento MANFREDI, batidora vacío JELENKO, mesa trabajo, chorro vapor, cerámica D.sing, In ceram. Tel. 913513535, Col.1147 CPDCM Jorge.

VENDO horno de porcelana P-90 con bomba de vacío y varios suplementos, precio 1.900 €, Tel. 636962563, colegiado 400 Andalucía.

SE VENDE sistema completo Sirona Inlab xl. (Fresadora, scanner ineos, pc, llave ilimitada, horno presinterizar Sinramat), perfecto estado y poco uso Tel. 696479739 24.000 €. Inés López, colegiado 81 colegio protésicos dentales de Asturias.

VENDO prensa para muflas marca Siero en perfecto estado. Usada durante un año y comprada en 2009 nueva, precio a convenir Tel. 646887128, colegiado Coprodecyl 381, Valladolid.

VENDO Motor DEMCO con muy poco uso 700 €, Mario Demetrio Lopez, colegiado número 66 CPPDA lopezden@hotmail.es

SE VENDE, mesa laboratorio ERIO sole, un puesto con aspiración y micromotor MF PERFECTA buen estado. Puedo enviar fotos 2.000 € Tel. 670986795 col. 1166 CPPDA Málaga.

SE VENDE todo nuevo a estrenar, lámpara de foto polimerización tipo clínica (para composites cerámicos, opaquers, etc) 130€; termoconformadora 180€; taladradora muñones tipo pindex 250€; micromotor Marathon de 35000 rpm. 180€; set de 5 cilindros silicona para colado 30€, lose-ta húmeda cerámica + 1L. líquido de modelar 85€, kit 20 fresas diamantadas para metal 30€; soporte pieza de mano para paralelometro (convierte paralelometro en fresadora) 45€; set 28 piezas dentales escala 4:1 en es-

cayola tipo IV para estudio de anatomía 30€; lámpara fotopolimerizadora (para cubetas, planchas,etc) 50€; lupa binocular 3,5 aumentos 80€; mufla micoondas 70€. Envío fotos. También disponibles varios botes de cerámica IPS-Dsign de Ivoclar en total unos 680gr entre dentinas, dentinas opacas, incisales... y varios restos de jeringas de opaquer. Colores A2, A3, A3'5, B2 B3, C2, C3. Envío fotos y cantidades detalladas de cada bote por whatsapp. Precio del conjunto: 350€. Colegiado nº 179 COPDRM vican35@hotmail.com Tel. 691477791.

VENDO CAD CAM Cerec Sirona nuevo, nunca utilizado. Precio a negociar. Escáner inEos X5, fresadora inLab MCXL, horno de sinterizar inFire HTC speed. Incluye curso de formación a cargo de técnicos de Henry Schein. Solo ofertas serias. Llamar al Tel. 649231033. Colegiado: 68 de Navarra.

SE VENDE prensa hidráulica Mestra, usada 15 meses, 495 €, centrífuga con motor sm-2 Mestra, usada 24 meses, 1.700 €, pack 2 bridas (para 3 muflas) y 6 muflas (4 partes) 320 €, precio todo el set 2.300 €, se envían fotos mediante Whatsapp a los interesados. Se entrega en caja original. Contacto Roberto Escartín (colegiado 219 de Aragón). Tel. 606685155.

SE VENDE sistema colados horno cilindros FiliManfredi Ovomat7 (20x12x10cm de mufla) 4 niveles de mantenimiento Mufla de resistencias + termopar (sonda temperatura) de repuesto precio 800 €, maquina inyección termo MG NewPress + material DentalD y cartuchos de carga precio: 1.200 €, sistema microbase sistema de Dentsply para la inyección de resinas y polimerización en microondas o termo 2 muflas de resinas y todos los aditamentos precio: 450 €, fresadora Kavo completa con unidad de control para el usillo de fresar y pieza de mano K9 incluida precio: 1.290 €, Contacto Juan Yarza (colegiado 167 Aragón). Tel. 976333241

SE VENDE soldadora laser Wizard, prácticamente nueva, muy buen pre-

cio. Andres Tel. 657576462, correo electrónico alameiro@gmail.com. Colegiado 35 de Navarra.

VENDO pantógrafo Zirkonzhan O25 EKO con 5º eje para el fresado manual en seco de circonio. Precio 2.000 €. Tel. 675576720, correo electrónico esteticadentale@hotmail.com, Carlo, colegiado 186 de Andalucía.

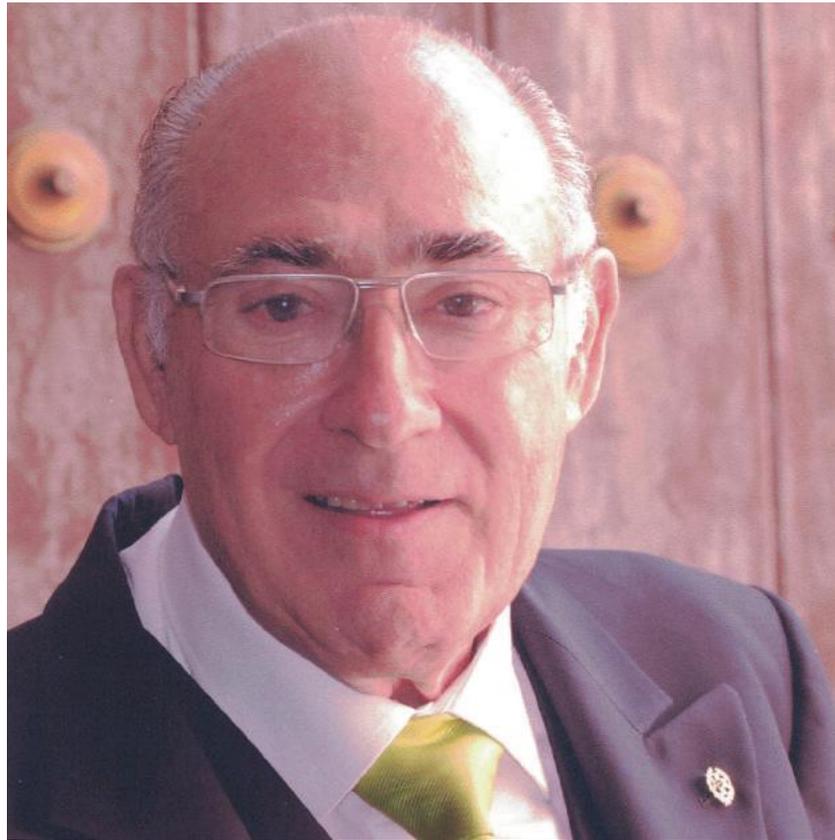
VENDO CAD-CAM marca STRAUMANN modelo Cares Scan CS2, precio 2.000 €, correo electrónico implantas@fmsantabarbara.com, Federico Martínez Colegiado 66 de Aragón.

VENDO fundidora Ducatron Quattro y horno cilindros Ugin Programat 50 con muy poco uso, como nuevos, 6.500 € y 1.800 € respectivamente, escáner dental Wings serie 3 de Wieland 4.000 €, Colegiado 80 Extremadura. Tel. 606772023 José M^a.

VENDO soldadora laser Wizard, en perfecto estado, casi nueva, poco uso, precio muy económico 5.000 €. Colegiado 35 de Navarra. Tel. 948384663 y 657576462.

VENDO Gelatinadora Mestra en perfectas condiciones de uso y funcionamiento, chequeada en Mestra Gelbat-6 Precio: 1.000 €, equipo para fundir metal, compuesto por: horno precalentamiento cilindros Bego miditherm mp. 800 €, centrífuga Degussa motorcast 1.200 €, equipo oxiacetileno para fundir metal 600 €, lanza y manómetros nuevos, todo en perfectas condiciones de uso, precio del conjunto: 2.500 €. Colegiado 315 Aragón. Jorge Tel. 676650194, info@protesisdentalhuesca.es.

VENDO maquinaria laboratorio, Inductora centrífuga Vetacast, Horno de precalentamiento Mestra HP-50c, Catalizador Emison, Comprado hace dos años, se vende a mitad de su precio original. Precio de las tres cosas: 5.000 €, incluye también materiales y más elementos para el uso. Están en perfecto estado, se envían fotos a los interesados. Contacto: Ivan Tel. 679339585 Colegiado N° 365, colegio Aragón.



RAFAEL ROSENDI

Extesorero del Colegio de Protésicos Dentales de Andalucía

Papa, aunque sé que te daría vergüenza permíteme que te dedique unas palabras:

Aún recuerdo tu cara llena de orgullo cuando decidí con 18 años estudiar prótesis dental, desde pequeño, despistado ante la vida que me esperaba a tu lado, siempre te veía en el laboratorio dando lo mejor de ti y ayudando a los demás, para mí llego a ser lo normal. Ya siendo tu compañero de trabajo, y con cierta envidia sana, nunca entendí como alguien podía ser tan feliz ejerciendo su profesión, te volaban las horas entre dientes y resina que salpicaban tu cara, y teniendo la poca vergüenza de decirme a mí y a tus trabajadores que nos pusiéramos la mascarilla, como esta anécdota tendría mil que contar..... Eras un genio, un genio como protésico, esposo y padre, comercial, luchador, investigador defendiendo tu profesión y exprimiéndote la cabeza para inventar siempre algo que te mejorara el día a día para elaborar tus prótesis dentales, siempre preocupado por todos y cada uno de tus trabajos buscando la perfección, perfección que es imposible, aunque rara vez la encuentras, siempre me decías..... pero hay que buscarla.

Manitas, meticuloso, perfeccionista y además investiga en el trabajo que realiza. ¿Cómo se puede hacer mejor esto?, pues lo hacías. Nunca te vi guardarte algo para ti, siempre compartías tu sabiduría y experiencia con los demás compañeros de profesión, ellos extrañados, te lo agrade-

cían enormemente. Porque, además, te encantaba aprender y robar de vista, ya de mayor, nunca te importo que te vieran en cursillos y conferencias rodeado de jóvenes que se extrañaban al verte sentado al lado de ellos hasta que tu cuerpo dijo basta, siempre hay algo que aprender, decías siempre entusiasmado con la última novedad en todos los campos de tu vida y en lo laboral, Hoy te escribo estas líneas sentado en mi mesa de trabajo y más enfadado contigo que nunca por dejarme solo, miro a mi izquierda y ya no te veo, ya nos estás ahí molestándome y molestando a los demás para que sean mejores personas, tanto en lo laboral como en lo personal..... Los dos sabíamos que llegaría este momento, pero nunca nos lo dijimos, sobran las palabras.

Por hacer las cosas bien y tu interés en mejorarlas, por tu constancia, tu investigación en el trabajo, tu formalidad, por involucrarte en los sitios con el deseo de colaborar buscando, si es posible, la excelencia, por tu humanidad y por tantas cosas hoy te ves recompensado, allá donde estés, por el inolvidable recuerdo de tu familia, amigos, compañeros y tantos otros que tuvieron la gran suerte de conocerte, al que permítanme ustedes que me sume como hijo.

No he podido ser tan afortunado estando contigo, un besito grande papá esperando volver a verte algún día.



Colegio Oficial de Protésicos Dentales de Alicante

C/ San Carlos 134-1º
03013- ALICANTE
Tf. 965146937
www.coproda.es
Email: info@coproda.es



Colegio Profesional de Protésicos Dentales de Andalucía

C/ Aragón, 23 Local
41006 SEVILLA
Tf. 954641546
www.cppda.es
Email: cppda@cppda.es



Colegio Profesional de Protésicos Dentales de Aragón

Centro Empresarial Parque Roma
C/ Vicente Berdusan, Bloque D-1 Bajos
50010 ZARAGOZA
Tf. 976460246
www.coppda.com
Email: coppda@coppda.com



Colegio Profesional de Protésicos Dentales del Principado de Asturias

C/ Río Caudal 7 entlo.F
33011 OVIEDO
Tf. 985294218
www.protesicosdentalesasturias.com
Email: buzon@protesicosdentalesasturias.com



Colegio Profesional de Protésicos Dentales de Islas Baleares

C/ Cima, 17, local 9
07011 PALMA DE MALLORCA
Tf. 971777574
www.coprodidb.org
Email: info@coprodib.org



Colegio Profesional de Protésicos Dentales de Cantabria

C/ Los Escalantes, 5 Ppal. Izq.
39002 SANTANDER
Tf. 942362764
www.cprotcan.com
Email: info@cprotcan.com



Colegio Oficial de Protésicos Dentales de Castellón y Valencia

C/ Visitación, 8 Bajo
46009 VALENCIA
Tf. 963471840
www.cprotecv.org
Email: valencia@cprotecv.org



Colegio Oficial de Protésicos Dentales de Castilla - La Mancha

C/ Dr. Bornadel, 15- Of.3Edif. Juan de Austria
13600 ALCÁZAR DE S. JUAN
Tf. 926551301
www.protesicosdentales.es
Email: colegio@protesicosdentales.org



Colegio Oficial de Protésicos Dentales de Castilla y León

Carretera de Rueda, 17 Local Izquierdo
47008 VALLADOLID
Tf. 983477117
www.coprodecyl.com
Email: coprodecyl@gmail.com



Colegio Oficial de Protésicos Dentales de Cataluña

C/ Provença, 337- 3º I
08037 BARCELONA
Tf. 934576499
www.copdec.es
Email: copdec@copdec.es

Colegio Profesional de Protésicos Dentales de Extremadura

Avda. de Numancia, 1
06800 MERIDA
Tf. 924373638
www.colprodentaex.com
Email: colegioextremadura@colprodentaex.com



Colegio Oficial de Protésicos Dentales de Galicia

C/ del Hórreo, 7 -1º Izq.
15702 Santiago de Compostela -A CORUÑA
Tf. 981571017
www.coprodega.es
Email: coprodega@coprodega.es



Colegio Profesional de Protésicos Dentales de la Rioja

Avda. de La Rioja, 6 - 6º A
26001 LOGROÑO
Tf. 941258467
www.protesicosdentalesrioja.com
Email: info@protesicosdentalesrioja.com



Colegio Profesional de Protésicos Dentales de las Palmas

C/ Bravo Murillo, 17- Portal, 2-2º
35003 LAS PALMAS
Tf. 928361000
www.protesicoslaspalmas.com
Email: cppdlaspalmas@infomed.es



Colegio Profesional de Protésicos Dentales de la Comunidad de Madrid

C/ Dcotor Esquerdo, 166 -1º E.
28007 Madrid
Tf. 917580238/917580239
www.colprodecam.org
Email: info@colprodecam.org



Colegio Oficial de Protésicos Dentales de la Región de Murcia

C/ Santa Teresa, 19 entresuelo 1º C
30005 MURCIA
Tf. 968217247
www.colegioprotesicosmurcia.es
Email: cprotesicosmurcia@telefonica.net



Colegio Profesional de Protésicos Dentales de la Comunidad Foral de Navarra

C/ Monasterio de Yarte, 1 Bajo
31011 PAMPLONA
Tf. 948251875
Email: copdna@outlook.es



Colegio Profesional de Protésicos Dentales de Santa Cruz de Tenerife

C/ Pedro Modesto Campos, 4 Piso 1º Of.2 Ed. Los Dragos
38006 SANTA CRUZ DE TENERIFE
Tf. 822012531/628137142
www.colprofte.es
Email: colprofte@gmail.es



Asociación de Técnicos en Prótesis Dental del País Vasco

Aldaieta Bidea, 7 - Lonja
48950 - Astrabudua (VIZCAYA)
Tf. 944 171 097
www.euskalprotesis.com
Email: euskalprotesis@gmail.com



LABORATORIO DENTAL

GARCIA LATORRE



ESPECIALISTAS EN

**ESTRUCTURAS
DE CIRCONIO**

Los más rápidos y económicos de España
Sus pedidos en menos de 24 horas

Consultar precio en
nuestra página web o por teléfono

☎ 957 646 059 - 648 021 236

e-mail: ldgarcialatorre@gmail.com

www.ldgarcialatorre.com

C/ Rioseco, 29 - 14700 PALMA DEL RÍO (Córdoba)

emexact[®]

Dental prosthetic abutments



Feel the difference www.emexact.com +34 936 925 548 - info@emexact.com

Las mezclas más sorprendentes



WWW.TCOMPANYSHOP.COM



TÉCNICO SUPERIOR EN :

- * PRÓTESIS DENTALES
- * HIGIENE BUCODENTAL (Modalidad Presencial y a Distancia)
- * LABORARIO CLÍNICO Y BIOMÉDICO (Modalidad Presencial y a Distancia)
- * IMAGEN PARA EL DIAGNÓSTICO Y MEDICINA NUCLEAR (Modalidad Presencial y a Distancia)
- * ANATOMÍA PATOLÓGICA Y CITODIAGNÓSTICO
- * EDUCACIÓN INFANTIL (Modalidad Presencial y a Distancia)



ACCESO DIRECTO A LA UNIVERSIDAD

TITULACIÓN OFICIAL

Cursos de especialización que se imparten en E.T.E.E.:

- * Prótesis Fija y Estética
- * Ortodoncia
- * Técnicas de Impresión Digital
- * Implantes
- * CAD-CAM
- * Prótesis Combinada

Certificados de Profesionalidad de la Comunidad de Madrid que se imparten en E.T.E.E.:

Auxiliar de Geriatria - Atención Especializada para Enfermos de Alzheimer
Celador Sanitario - Auxiliar de Farmacia - Auxiliar de Laboratorio
Auxiliar de Enfermería en Hospitalización



En E.T.E.E. formarás parte de nuestra Bolsa de Trabajo

CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
ESPECÍFICA DE GRADO SUPERIOR
C/ Adela de Balboa, 16 • 28039 Madrid
Tfnos: 915 347 084 - 915 345 111
escuelatecnica@telefonica.net
www.etees.es



Formando a Profesionales desde hace 30 años